

# MESA REDONDA 3: REFLEXIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y SOBRE SÍ MISMOS COMO APRENDICES

---

*II Encuentro sobre Personalización del Aprendizaje  
y procesos de Innovación Educativa*

Madrid, 17 de noviembre de 2018

# Esquema

- Focos de la mesa redonda
- Algunas precisiones conceptuales
- Reflexión y aprendizaje escolar
- Importancia de la reflexión para la Personalización de los aprendizajes escolares
- La reflexión en las aulas y centros: ¿para qué?, ¿sobre qué?, ¿cuándo? y ¿cómo?
- Recursos
- Ideas clave

# Foco de la mesa redonda

- Estrategias e incorporación de tiempos y espacios para la identificación, revisión, valoración y reflexión del alumnado sobre:
  - Experiencias significativas de aprendizaje (en distintos momentos y contextos –escolares y no escolares-)
  - Modo personal de abordar las actividades y tareas de aprendizaje
  - La visión que tienen sobre sí mismos como aprendices
- Procedimientos y estrategias de seguimiento del aprendizaje del alumnado

# Reflexión: Algunas precisiones conceptuales



(Shokouhi et al., 2015)

# Reflexión: Algunas precisiones conceptuales

Situaciones  
incoherentes,  
poco claras



Cualquier  
experiencia

Pasadas



Pasadas,  
presentes o futuras

Sigue las reglas  
de la lógica  
formal



Espontáneo, sobre  
el que se puede  
mediar

Aspectos cognitivos



Aspectos cognitivos,  
sociales, afectivos,  
motivacionales,  
actitudinales

(Shokouhi et al., 2015)

# Reflexión: Algunas precisiones conceptuales

Reflexión: actividad tanto individual como compartida  
(Heick, 2014):

Actividad individual  Actividad compartida

Actividad individual  Actividad compartida



- (re) = remite a una experiencia previa
- (co) = es social
- (construida) = implica un proceso de construcción personal

# Reflexión y Aprendizaje escolar

## *(resultados de la investigación educativa)*

- La reflexión tiene efectos positivos sobre distintos aspectos vinculados al aprendizaje:
  - Construcción de conocimientos conceptuales
  - Desarrollo de habilidades para el aprendizaje
  - Transferencia y generalización de los aprendizajes
  - Mayor conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje y planificación
  - Autonomía, sentimiento de autoeficacia y capacidad de control
  - Búsqueda de soluciones, motivación y capacidad de análisis crítico
- Beneficiosa para todo el alumnado, pero especialmente para aquellos con bajo rendimiento

*(Alber, 2016; Alrubail, 2015; Durfee, 2018; Furberg, 2009; Sandoval y Reiser, 2004; White y Frederiksen, 1998)*

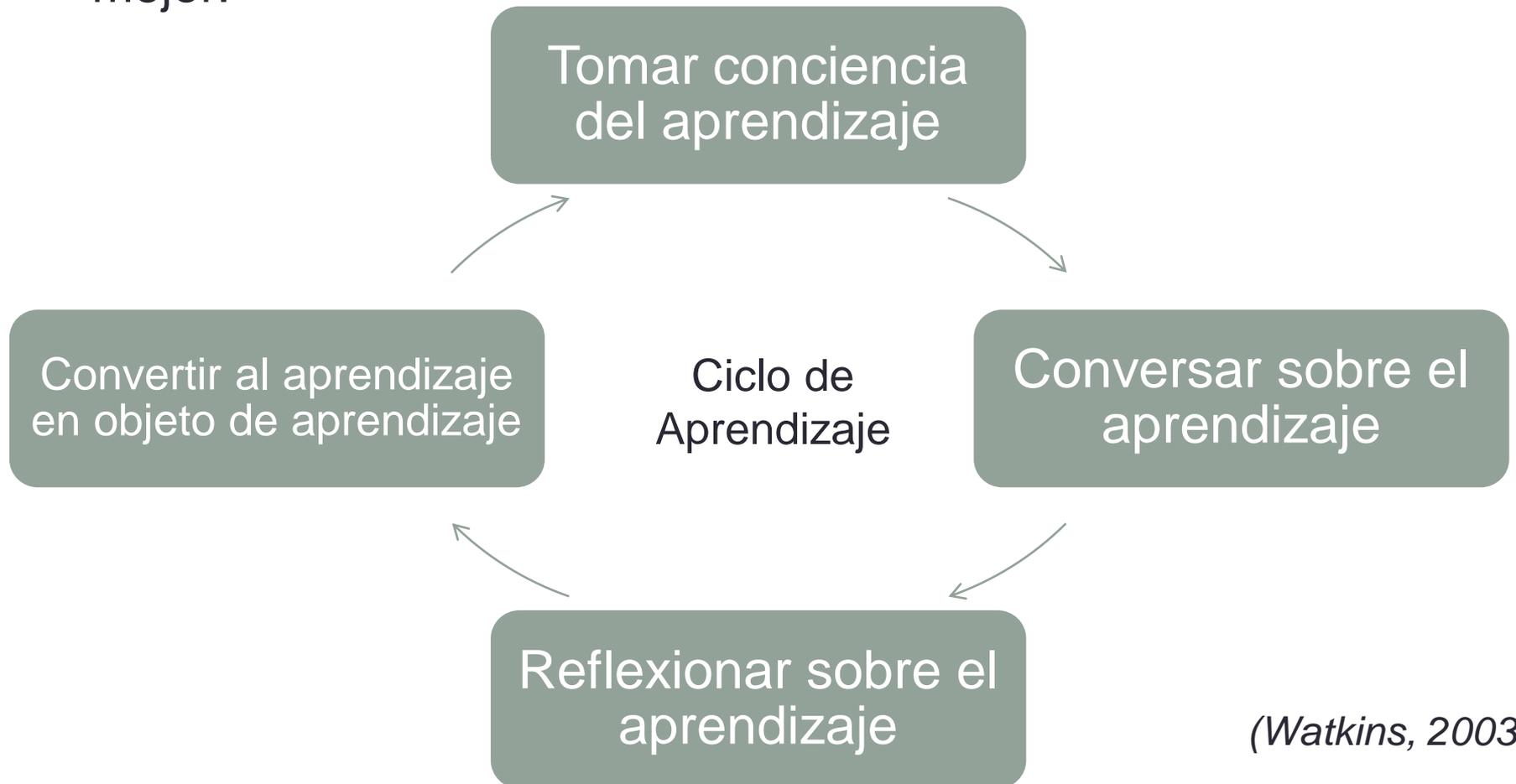
# Reflexión y Aprendizaje escolar

## *(resultados de la investigación educativa)*

- La reflexión tiene un mayor efecto positivo sobre el aprendizaje escolar cuando:
  - Se ofrecen pautas e indicaciones para guiar la reflexión (Aleven et al. 2003; Clarebout y Elen, 2006)
  - Se ofrecen pautas generales (preguntas abiertas), frente a cuando se dan pautas muy dirigidas (instrucciones sobre el proceso y resultado de la reflexión) (Davis, 2003, 2004)
  - Tienen como finalidad apoyar el aprendizaje del alumnado, favoreciendo su implicación en actividades caracterizadas por la explicitación de aquello que elaboran (Furberg, 2009)

# Reflexión y Aprendizaje escolar

- Prácticas educativas que ayudan al alumnado a aprender más y mejor:



*(Watkins, 2003)*

# Reflexión y Sentido del aprendizaje escolar

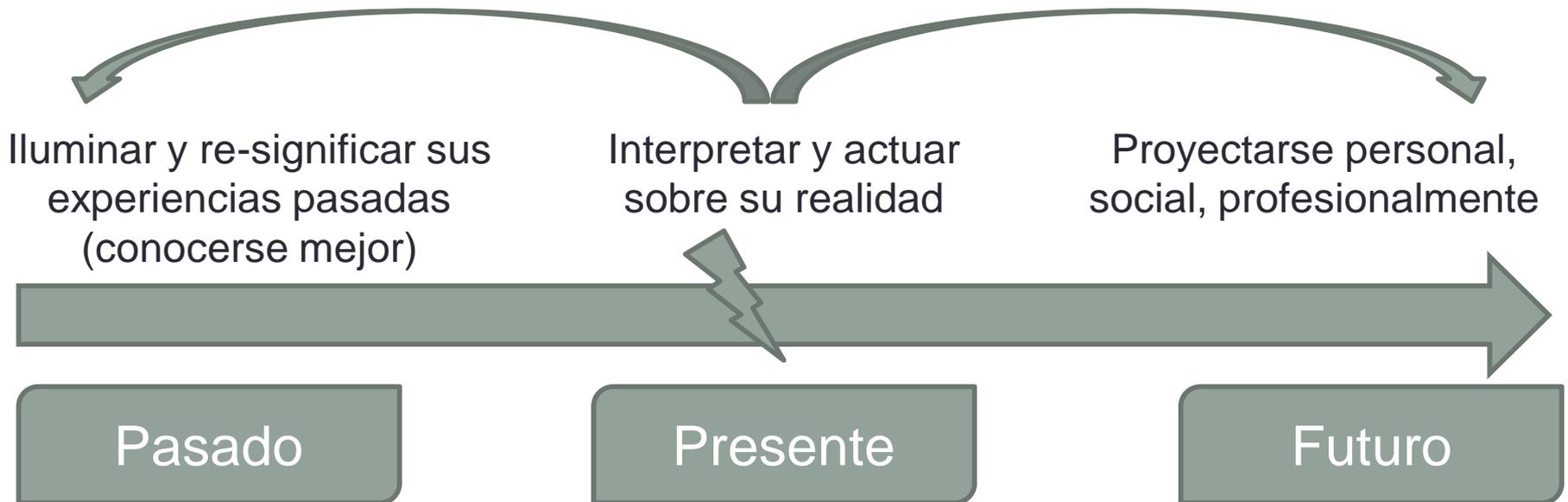
- Cuando aprendemos algo, no solo aprendemos sobre el contenido (construcción de significados), sino también sobre nosotros mismos como aprendices y nuestro modo de situarnos ante ese tipo de actividad o tarea (atribución de sentido)



(Coll y Solé, 2001)

# Reflexión y Sentido del aprendizaje escolar

Un aprendizaje tiene **sentido** para el aprendiz cuando le ayuda a:



La reflexión sobre estos ámbitos contribuye a la re-co-construcción de la identidad de aprendiz del alumnado

(Coll, 2016, 2018)

# Reflexión y Personalización del aprendizaje escolar

*¿Para qué?*

Las metas de la reflexión

*¿Sobre qué?*

Los contenidos de la reflexión

*¿Cuándo?*

Los momentos de la reflexión

*¿Cómo?*

Estrategias y actuaciones para favorecer la reflexión

# Las metas de la reflexión

- Tomar conciencia sobre
  - Comprender
  - Actuar y transformar
- » «La realidad»
- *El entorno*
  - *Los demás*
  - *Uno mismo*
- Convertirse en aprendices competentes:
    - Desarrollo de competencias que les permitan seguir aprendiendo «a lo largo» y «a lo ancho» de sus vidas
    - Paso de la heterorregulación a la autorregulación
    - Capacidad de tomar decisiones conscientes e informadas al abordar tareas y actividades de aprendizaje

# Las metas de la reflexión

- Reconstruir la propia identidad de aprendiz:
  - Revisión, reinterpretación y resignificación de las experiencias de aprendizaje pasadas (se reconstruyen en función del nuevo contexto en el que se reflexiona y de los recursos disponibles en él)
  - Negociación de significados sobre uno mismo como alguien capaz (o incapaz) de aprender en distintos contextos
  - Proyección en actividades de aprendizaje futuras
- Ciertos procesos de reflexión pueden llevarnos a re-construir una identidad de aprendiz más o menos habilitadora para seguir aprendiendo en diversas situaciones y condiciones
- Acceder a la «voz» del alumnado y hacer un seguimiento de sus procesos de aprendizaje

# Los contenidos de la reflexión

¿Sobre qué?

Experiencias de aprendizaje  
(en distintos contextos y momentos)

Condiciones del aprendizaje (dónde, cuándo, con quién, con qué herramientas)

Resultado del aprendizaje (¿qué he aprendido?, individual o colectivo)

Proceso de aprendizaje (cómo, por qué he aprendido, dificultades,...)

Intereses, objetivos, toma de decisiones, conexiones entre distintas experiencias de aprendizaje

Concepciones sobre el aprendizaje (¿qué significa aprender?)

Uno mismo como aprendiz



Interrelaciones  
entre procesos

(Falsafi y Coll, 2011;  
Martín y Moreno, 2007;  
Pozo et al, 2006)

# Los momentos de la reflexión

¿Cuándo?



*Antes*

- Intereses personales
- Objetivos y expectativas de aprendizaje
- Cómo me enfrento a la tarea
- Conexión con otras experiencias de aprendizaje

*Durante*

- 
- Reconstrucción de intereses
  - Toma de decisiones
  - Condiciones del aprendizaje
  - Cómo estoy aprendiendo
  - Dificultades y apoyos
  - Cómo me veo y me siento como aprendiz

*Después*

- 
- Qué he aprendido
  - Cómo y por qué he aprendido
  - Reconstrucción de intereses
  - Decisiones tomadas
  - Imagen de mí mismo/a como aprendiz

*Prospectiva*

- 
- Qué haría diferente en mis aprendizajes futuro
  - Nuevos intereses y objetivos de aprendizaje
  - Relación con experiencias de aprendizaje futuras
  - Yo como futuro aprendiz

¿Cómo?

# Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión

El papel de «los otros» (docentes, familias, compañeros/as) en los procesos de reflexión

Suponen modelos adecuados de reflexión

Realizan actos de reconocimiento (identificación como un determinado tipo de aprendiz)

Ofrecen oportunidades para reflexionar sobre el propio aprendizaje y uno mismo como aprendiz

Tiempos y espacios, actividades

Herramientas, materiales didácticos

Recursos discursivos, lenguaje reflexivo

Reaccionan ante las reflexiones, median la interpretación, ayudan a re-co-construir ciertos significados y experiencias de aprendizaje

Siguen influyendo, incluso cuando no están físicamente presentes

# Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión

- Algunas **condiciones** para favorecer la reflexión del alumnado (Ritchart, 2014):
  - Reservar tiempos suficientes y espacios adecuados para la reflexión
  - Favorecer la reflexión de manera regular y sistemática
  - Hacer del aprendizaje un contenido de las conversaciones en el aula y familiarizarse con el «lenguaje de la reflexión»
  - Incorporar actividades de reflexión longitudinal y transversalmente
  - Cuidar y reforzar el clima del aula y la cohesión del grupo
  - Asumir que aprender a reflexionar lleva tiempo y exige ajustar la ayuda pedagógica a los y las estudiantes
  - Hacer un progresivo traspaso del control sobre la reflexión



# Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión (características)

- Sitúan la reflexión en torno a contenidos, actividades y/o experiencias de aprendizaje concretas y auténticas
- El contenido de la reflexión incluye:
  - Significados asociados a las experiencias de aprendizaje y a uno mismo como aprendiz
  - El resultado, el proceso y las condiciones de aprendizaje
  - Aspectos emocionales, cognitivos, sociales, motivacionales, actitudinales
  - Procesos de aprendizaje individuales y colectivos

# Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión (características)

- Fomentan el compromiso e implicación del alumnado con el proceso de reflexión
- Implican situaciones de interacción y diálogo:
  - Entre estudiantes (parejas, equipos, toda la clase)
  - Entre estudiantes y docentes
  - Entre estudiantes y familiares

# Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión (características)

- Incorporan **instrumentos** que favorecen la reflexión:

Portafolios

Cuestionarios

Dianas de autoevaluación

Rúbricas de auto-evaluación y co-evaluación

Diarios de Aprendizaje

Preguntas interesantes

Rutinas de pensamiento

Entrevistas personales

Planes personales de aprendizaje

## Estrategias y actuaciones que favorecen la reflexión (características)

- Evitan que la reflexión se haga de manera técnica y automática
- Aprovechan la potencialidad de las TIC como medio para hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje y la reflexión que se hace sobre éste
- Ofrecen múltiples formas de expresar el resultado de la reflexión
- Se evalúa la reflexión y se ofrece retroalimentación

# Recursos y materiales de interés

- Las 40 preguntas de reflexión (antes, durante, después y prospectiva)
- <https://backend.edutopia.org/sites/default/files/pdfs/stw/edutopia-stw-replicatingPBL-21stCAcad-reflection-questions.pdf>

**The 40 Reflection Questions**

**Backward-Looking:**

1. How much did you know about the subject before we started?
2. What process did you go through to produce this piece?
3. Have you done a similar kind of work in the past (earlier in the year or in a previous grade; in school or out of school)?
4. In what ways have you gotten better at this kind of work?
5. In what ways do you think you need to improve?
6. What problems did you encounter while you were working on this piece? How did you solve them?
7. What resources did you use while working on this piece? Which ones were especially helpful? Which ones would you use again?
8. Does this work tell a story?

**Inward-Looking:**

9. How do you feel about this piece of work? What parts of it do you particularly like? Dislike? Why? What did/do you enjoy about this piece or work?
10. What was especially satisfying to you about either the process or the finished product?
11. What did/do you find frustrating about it?
12. What were your standards for this piece of work?
13. Did you meet your standards?
14. What were your goals for meeting this piece of work? Did your goals change as you worked on it? Did you meet your goals?
15. What does this piece reveal about you as a learner?
16. What did you learn about yourself as you worked on this piece?
17. Have you changed any ideas you used to have on this subject?
18. Find another piece of work that you did at the beginning of the year to compare and contrast with this what changes can you see?
19. How did those changes come about?
20. What does that tell you about yourself and how you learn?

**Outward-Looking:**

21. Did you do your work the way other people did theirs?
22. In what ways did you do it differently?
23. In what ways was your work or process similar?
24. If you were the teacher, what comments would you make about this piece?
25. What grade would you give it? Why?
26. What the one thing you particularly want people to notice when they look at your work?
27. What do your classmates particularly notice about your piece when they look at it?
28. In what ways did your work meet the standards for this assignment?
29. In what ways did it not meet those standards?
30. If someone else were looking at the piece, what might they learn about who you are?

**Forward-Looking:**

31. One thing I would like to improve upon is ...
32. What would you change if you had a chance to do this piece over again?
33. What will you change in the next revision of this piece?
34. What's the one thing that you have seen in your classmates' work or process that you would like to try in your next piece?
35. As you look at this piece, what's one thing that you would like to try to improve upon?
36. What's one goal you would like to set for yourself for next time?
37. What would you like to spend more time on in school?
38. What might you want next year's teacher to know about you (what things you're good at)?
39. What things you might want more help with?
40. What work would you show her to help her understand those things?

 Copyright © 2011. 21st Century Learning Academy: A School at the Whitfield Career Academy. Used with permission. For more information go to: [edutopia.org/stw-replicating-pbl-resources](https://edutopia.org/stw-replicating-pbl-resources) Brought to you by **edutopia.**

# Recursos y materiales de interés

- «Los diarios de aprendizaje, una herramienta para reflexionar sobre el propio aprendizaje»
- <http://cedec.intef.es/los-diarios-de-aprendizaje-una-herramienta-para-reflexionar-sobre-el-propio-aprendizaje/>



The screenshot shows the website for 'cedec Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios'. The header includes the Spanish government logo and the 'educaLAB' logo. The main navigation menu contains links for 'INICIO', 'CONÓGENOS', 'RECURSOS', 'EXPERIENCIAS', 'AULAS EDIA', and 'KUBYX'. A search bar is located on the right. The main content area features an article titled 'Los diarios de aprendizaje, una herramienta para reflexionar sobre el propio aprendizaje' dated January 11, 2018, by Paco Montero. The article text describes the author's experience with learning journals and mentions 'EDIA' as a project. A logo for 'PROYECTO EDIA' is visible on the right side of the article. At the bottom right, there are two circular icons with the letter 'e' inside, set against a background of stylized buildings.

# Recursos y materiales de interés

- Edutopia.
- <https://www.edutopia.org/search?query=reflection>

GEORGE LUCAS EDUCATIONAL FOUNDATION

edutopia

TOPICS VIDEOS OUR MISSION

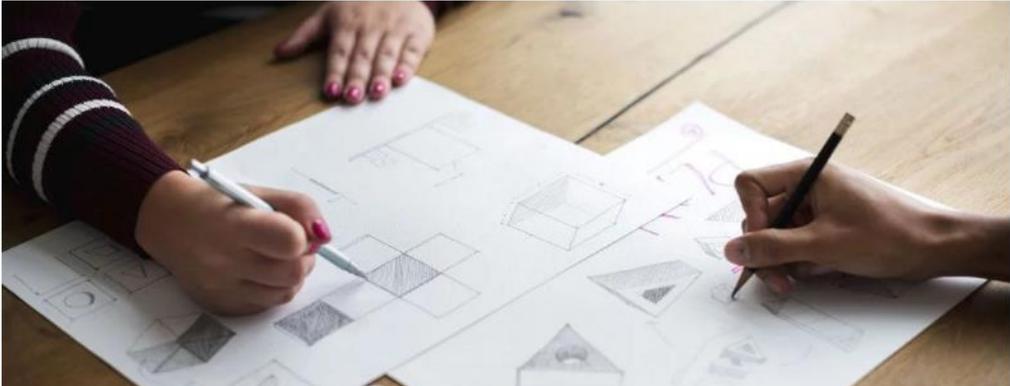
CRITICAL THINKING

## The Art of Reflection

Portfolios allow students to regularly reflect on their learning process—deepening their connection to content.

By **Beth Holland**

June 30, 2015 Updated December 17, 2017



# Recursos y materiales de interés

- Visible Thinking (Project Zero, Harvard GSE)
- <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>

The screenshot shows the Project Zero website interface. At the top left is the Project Zero logo (PZ50) and the text 'PROJECT ZERO FIFTY YEARS'. To the right is the Harvard Graduate School of Education logo. Further right are social media icons for Twitter, Facebook, and Instagram, and a red button that says 'SUPPORT PZ'S REACH'. Below this is a navigation menu with links for 'Who We Are', 'Topics', 'Projects', 'Resources', and 'Professional Development', followed by a magnifying glass icon. The main content area features a large, hand-drawn mind map titled 'What are the benefits of documenting student thinking?'. The mind map branches into 'WHEN' (during, start of unit, end of unit, later) and 'HOW' (mind maps, ways of understanding, routines, reflections, photos, videos, worksheets, posters). A red button labeled 'OVERVIEW' is positioned at the bottom left of the mind map. On the right side of the page, there is a 'SHARE THIS PAGE' button with social media icons, a breadcrumb trail 'HOME > PROJECTS > VISIBLE THINKING', and the heading 'Visible Thinking' followed by a paragraph: 'At the core of Visible Thinking are practices that help make thinking visible: Thinking Routines loosely guide learners' thought processes and encourage active processing.' Below this is a list of educational levels: 'IN: ASSESSMENT, EVALUATION & DOCUMENTATION - COGNITION, THINKING & UNDERSTANDING - DISCIPLINARY & INTERDISCIPLINARY STUDIES - EARLY CHILDHOOD - PRIMARY / ELEMENTARY SCHOOL - SECONDARY / HIGH SCHOOL - ADULT & LIFELONG LEARNING'.

# Ideas clave

- Es importante favorecer que el alumnado reflexione tanto sobre los contenidos de aprendizaje (condiciones, proceso y resultado), como sobre sí mismos como aprendices.
- La reflexión debe incluir (y poner en relación) los distintos aspectos vinculados al aprendizaje (cognitivos, conductuales, sociales, emocionales, actitudinales, motivacionales).
- La reflexión es un recurso esencial para la personalización (ayuda a identificar y reconstruir intereses, tomar decisiones y conectar experiencias de aprendizaje del alumnado) y, por tanto, para promover aprendizajes con un sentido y valor personal.
- «Los otros» desempeñan un papel fundamental para favorecer la reflexión del alumnado.
- Mediante distintas estrategias y actuaciones se pueden alcanzar las mismas metas.  
Importancia de la complementariedad entre distintas actuaciones.

## Mesa redonda 3

Reflexión del alumnado sobre el proceso de aprendizaje y sobre sí mismos como aprendices

**¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!**

---

Mariana Solari, [msolari@unex.es](mailto:msolari@unex.es)

# Preguntas orientadoras

- ¿Cómo y cuándo promovéis la reflexión de vuestro alumnado? (estrategias, actuaciones, tanto curriculares como organizativas y de funcionamiento - espacios, tiempos, actividades-)
- ¿Sobre qué aspectos o componentes de los procesos de aprendizaje versa habitualmente la reflexión que promovéis?
- ¿Qué dificultades o obstáculos habéis encontrado en la puesta en práctica de estas estrategias y actuaciones para favorecer la reflexión?
- ¿Qué efectos (esperados e inesperados; positivos y negativos) habéis detectado como consecuencia de la puesta en práctica de estas estrategias y actuaciones, y cómo valoráis estos efectos?
- ¿Qué podríais cambiar y/o hacer (que no hayáis hecho todavía, pero que esté dentro de vuestras posibilidades hacer) para facilitar aún más la reflexión y/o incrementar sus efectos positivos sobre el aprendizaje de los alumnos?